L33593

(316e)

CATALOGUE

1873
Jan. 16
Pa Dr B

ESTAMPES

PETITS MAITRES ANCIENS

Architecture, Armoiries, Arquebuserie, Bijouterie
Orfévrerie
Serrurerie, Meubles, Arabesques

ORNEMENTS

de différents styles

DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS

OUVRAGES A FIGURES

PIÈCES DU XVIIIe SIÈCLE

DESSINS ANCIENS

Collection de M. B....., sculpteur

[BLOCHE]

PREMIÈRE PARTIE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5, SALLE N° 7

Les Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 Janvier 1873

A UNE HEURE PRÉCISE

L. 33593

Me **DELBERGUE-CORMONT,** Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **M. VIGNÈRES,** marchand d'Estampes,
rue de la Monnaie, 21 (ancien 13), à l'entre-sol,
CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

PARIS — 1873

ILAP87 - D20457

M. Destailleurs 11 bis passage Ste Marie

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Style Renaissance	N°s	1 à 66
Petits Maîtres anciens		67 à 149
Style Louis XIV		150 à 210

DEUXIÈME VACATION

Style Louis XV	N°s	211 à 264
Style Louis XVI		265 à 369
Ouvrages à figures		370 à 411

TROISIÈME VACATION

Ecole du XVIII^e siècle	N°s	412 à 458
Dessins		459 à 575
Supplément		576 à 601

Les attributions de l'amateur ont été conservées pour les dessins.

CONDITIONS DE LA VENTE

L'ordre du Catalogue sera suivi.

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

M. VIGNÈRES, dirigeant la vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco.*

Plusieurs Amateurs éloignés en ont reconnu l'utilité pour les guider dans leurs Achats sur les valeurs des Estampes.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie.*

Choix de Catalogues avec prix marqués.

M. Vignères se charge des commissions dans les ventes de Livres et Estampes autres que les siennes.

ESTAMPES

ORNEMENTS, STYLE RENAISSANCE

1 **Anonyme**. Montants d'ornements très-légers, avec figures et animaux. 2 p.

2 — Entrées de serrures, entourées de figures fantastiques. 4 p., époque Renaissance.

3 — Frises et détails d'architecture, enroulement, etc. 8 p.

4 **Armoiries**. Ecus d'armes blancs, avec supports, Figures en costumes nobles, Dames, Cavaliers, Chevaliers cuirassés. 66 feuilles petit in-4, gravures sur bois, imprimées des deux côtés.

5 **Armoiries** dans des cartouches avec supports pour frontons. 4 p. Époque Louis XIII.

6 **Cheminées** très-riches. Époque Louis XIII. 2 pièces.

7 **Panneau** décoratif d'un grand salon, avec Pégase dans un médaillon. Époque Louis XIII.

8 Batailles, Ponts volants, Passage du Granique et autres. 11 p. très-anciennes.

9 **A M E** surmontés d'un P (Monog.). Compertimentorvm quod vocant, etc. *Hieronimo Cock*, *1566*. Cartouches et Panneaux, avec sujets mythologiques, etc., plusieurs à la feuille, 17 sur 7 feuilles.

10 **Andrea** (Zoan ou Jean), 1524. Grand montant d'arabesques, aux quatre enfants faisant des tours de souplesse (B. 27). Très-belle ép., très-rare.

11 — Montant d'ornements, à la tête de vieillard, surmontée de deux autres jeunes, en regard (33). Très-belle ép., très-rare.

12 **Bane** (Jérôme) ? 1660. Frises, quinze enfants tenant des fruits. — Tritons, Centaures, Femmes et Enfants. — Lion, Serpent et famille de Satyres. — Renard, Lièvre, Enfants et Vases, parmi des enroulements de feuillages. 4 jolies pièces à l'eau-forte.

13 **Bang** (Théodore). Panneaux d'arabesques, ornés de fleurs et d'oiseaux. 14 p. en frises.

14 **Boivin** (René). Architecture de *Mauclerc*, gentilhomme poitevin (R. D. 184 et suivants), Chapiteaux et Fûts colonnes, 18 et 4 par divers. 22 pièces.

15 — Histoire de Jason et de la Toison-d'Or (R. D. 48-58). 2 p. Très-belles ép. sans marges.

16 **Bos** (Corneille). Une entrée de fourreau et deux bouts de gaînes, deux gaînes de poignards. 5 p. ornées de Satyres, très-rares.

17 **Bos**. Chars fantastiques avec divinités champêtres, Satyres, etc. 3 p. rares, très-belles ép.

18 **Callot**. Pièces de la grande Passion. 6 p. Belles ép.

19 **Castellus** (D'après Bernardus). Cartouches blancs, ornés de figures. 11 p. gravées, par *Camille Congius*.

20 **Castiglione** (B.). Diogène. — Sibylle. 2 p. à l'eau-forte.

21 **Collot** (D'après Pierre), architecte, 1633. Pièces d'architecture où sontcomprises plusieurs sortes de cheminées, etc. 11 p. gravées par *Anthoine le Mercier*. Petit in-fol. marge.

22 **Du Cerceau** (J. Androuet). Petites Frises, petits Panneaux, Arabesques séparées et réunies. 11 pièces.

23 — Vase et Aiguière le couvercle levé. 2 p.

24 — Cariatides, Cheminée, Frise, Panneau, Plafond. 8 p.

25 — Meubles, Lit très-riche, Consoles, Tables, etc. 8 pièces.

26 — Les grands Panneaux d'arabesques. 17 p.

27 — Les Vases, Aiguières, etc. 37 p. Très-belles ép. rares.

28 **École italienne**. Montants d'ornements, Arabesques enrichies d'animaux. 10 p.

29 **Furck**. Peribologia. Titres entourés d'orne ments, de figures, d'armes, etc. 7 p. Superbes.

30 **Galle** (Ph.). Naissance de Jésus, le Christ, Résurrection, 3 médaillons accollés et joints par des ornements. Petit in-fol. — Costume de femme vénitienne. 2 p.

31 **Halveren** (J.), orfèvre. Frises pour orfévrerie jusqu'à 8 à la feuille. 5 p. Superbes ép. très-rares.

32 **Hollar.** Les deux bouts et la poignée d'un poignard. — Les bouts du fourreau d'une épée, d'après *Holbein*, 1644 et 1645, tiré de la collection d'Arundel. 3 p. Très-belles ép.

33 — Muscarum scarabeorum, 1646. 11 p.

34 **Hopfer** (Daniel), 1527. Panneaux d'ornements, Frises, Arabesques, Alphabet, Fontaine, Trophée, etc. (B. 89, 90, 91, 105, 107, 110, 112, 118, 121, 130). 10 p.

35 **Hopfer** (Jérôme). Trois Vases (B. 67). — Dix Vases (68). 2 p.

36 **La Belle** (Etienne de). Cartouches différents formats. 6 p. Superbes ép.

37 — Frises formées d'enroulements, avec figures et animaux. 6 p. Superbes ép.

38 — Nouvelles inventions de Cartouches, 1647. Suite des petits Cartouches en hauteur. 12 p. Cahier.

39 — Raccolta di varii Cappricii, 1646. Suite des grands Cartouches. 12 p. Très-belles ép.

40 — Ornament grottesche. Montants d'ornements. 12 p. Belles ép.

41 **Le Clerc** (Jean), 1618. Pendeloques pour orfévrerie, pour frises, etc. 12 p. gravées par *H. Picart.* Très-belles ép., marge.

42 **Le Juge** (T.). Livre des feuilles d'orfévrerie et de taille d'épargne. 7 p. Plusieurs pour émailleurs.

43 **M. Z.** (Maître inconnu). Vase avec son couvercle, au milieu sur le corps trois figures ailées sortent de niches. — Aiguière avec Neptune et Jonas pour couvercle ; le pied manque. Ces deux pièces, de la plus grande richesse d'ornementation, sont découpées. 2 p. très-rares.

44 — Vase et son couvercle ; au milieu, sur le corps, deux des trois niches contiennent les attributs de la Mort ; de la plus grande richesse d'ornementation. Pièce très-rare découpée.

45 — Vase et son couvercle dont le bouton est formé d'une fontaine. — Bouteille avec deux anneaux ; au milieu, trophée d'armes dans un médaillon, entouré d'ornements, pour émailleurs. 2 p. découpées très-rares.

46 **Mitelli.** Freggi dell' architettura. Montants d'ornements, Trophées d'armes, Arabesques, etc. 48 montants sur 24 feuilles et le titre. 25 p. Très-belles ép.

47 **Ortelli** (Abraham), 1603 ? Les Césars romains, médaillons entourés de figures et d'animaux, dans des arabesques. 9 p.

48 **Pas** (C. de), 1601. Cartouches ornés de figures contenant un médaillon ovale en travers, où se trouve un sujet allégorique, Vertus, Vices, etc., l'Orgueil, l'Envie, la Guerre, etc. 8 p. in-8. Magnifiques ép. avec une petite marge.

49 **Peretti** (Clementis). Riches Cartouches ornés de figures et animaux, contenant des alphabets d'écritures diverses. 7 p. petit in-fol. Très-belles ép. marge.

50 **Rabel**. Les Figures de l'Astrée, de M. d'Urfé, 1632. 12 p. in-4. Très-belles ép. marge.

51 — Les Figures de l'Aminte, du seigneur Torquato Tasso. 9 p. in-4. Superbes ép. marge.

52 **Rousseel** (Nicaise), 1684. Grotesques, arabesques ornées de figures fantastiques. 12 p. in-8 avec marges. Très-belles ép.

53 **Spada** (V.). Cartouches blancs ornés de rinceaux, de figures et d'animaux. 8 p. à l'eau-forte. Très-belles ép.

54 **Tempesta**. Les Empereurs romains à cheval. 7 pièces.

55 **Tiepolo** (Dominique). Armes, Trophées, Têtes pittoresques. 2 p. à l'eau-forte sur la même feuille.

56 **Vénitien** (Auguste). Panneau arabesque à l'enfant (B. 557). — Autre à la tête de bœuf en haut (559). 2 p.

57 — Montant compliqué de plusieurs compartiments (560). Rare.

58 **Vico** (Énée). Panneaux d'ornements avec fig. 3 pièces.

59 **Wierix** (Hier.), 1607. Dieu au-dessus du Christ qui est sur la vigne de la Bible ; quatre sujets de l'Ancien et Nouveau Testament dans des médaillons, *lex vetux*, *lex nova*, belle pièce gr. in-8. Superbe ép.

60 **Woeriot** (P.). Poignée d'épée ornée de Mars et Vénus et autres figures. Le bout du fourreau est à côté (R. D. 377).

61 **Vreedman Vriese**, 1572 (D'ap. Johan). Panoplia, Trophées d'armes de 1 à 4 motifs à la feuille. 17 p. Très-belles ép.

62 **Vreedman de Vriese** (D'ap. Paul), 1630. Plusieurs menuiseries comme Portaulx, Garderobbes, Buffets, Chalicts, Tables, Arches, Selles, Bancs, Escabelles, Rouleaux à pendre touailles, Casses avertes, et autres. La seconde partie (il y a trois Lits).

63 **Vriese**. Marc Curce au milieu d'un panneau, orné de trophées d'armes et de figures.

64 **Divers maîtres**. Cartouches, Titres de Collaert, Siebmacher et autres. 18 p.

65 — Frises, Grotesques, Panneau de figures fantastiques et autres, Portraits de Crassus médecin, Philippe II sur bois. 8 p.

66 — Vasés d'ap. Polydore, Cariatides et autres. 10 pièces.

PETITS MAITRES ANCIENS

67 **Anonyme**, 15?? Deux Enfants à cheval sur deux dauphins dont les queues se terminent en rinceaux, qui remplissent tout l'ovale de cette jolie petite pièce.

68 **Anonyme** vers 1521. Panneau en hauteur à doubler; à gauche, dans un demi-rond, profil d'homme casqué; à droite, un léger balustre richement orné de têtes de lions, oiseaux, etc. Superbe ép. très-rare.

69 **Anonyme**, 1528. Panneau d'ornement, jeune homme chimérique, avec des ailes à têtes d'aigles, des rinceaux en forme de crosse pour jambes. Superbe ép.

70 — Montant avec deux dauphins et deux têtes de cheval, dominés par une tête de chérubin. Très-belle ép.

71 **Anonyme**, 1529. Panneau carré, formant balustre; le milieu du haut est formé d'une chimère ailée. — Montant formé d'un Vase, deux dauphins pour anses, surmontés de deux oiseaux, et tout en haut deux casques. 2 p. très-belles.

72 **Anonyme.** Homme et Femme séparés par une tête de cheval, cherchant à combattre à coup de massue; leurs extrémités se terminent par de riches rinceaux. Frise.

73 — Panneau, Enfants combattants, montés sur des Sirènes, en haut deux têtes de cheval terminent les enroulements.

74 — Tiers d'un bord de plat avec têtes de chérubin ; n° 12 d'une suite très-rare.

75 — Panneau; en bas 2 Sirènes; en haut 2 Enfants sans bras, ornant les rinceaux de feuillages.

76 — Deux Amours de chaque côté d'un Vase; jolie petite pièce dans le goût de Blondus. Très-belle ép.

77 — Figurine tenant deux Coqs chimériques. — Chimère sans bras, entre deux flambeaux. 2 très-petites pièces.

78 — Pomeau d'épée, Mars, Vénus, Pomone couchés. — Vénus, Cérès, Bacchus debout. 2 p. découpées. Superbes ép.

79 — Montant, Enfant nu, vu de dos, soutenant des feuillages; autre montant, Trophée d'armes. 2 p. très-belles.

80 — 1550. Panneau en travers, Mascaron tête de lion flanquée de deux masques de profil regardant des chutes de fruits. Jolie pièce.

81 **Alaert Claas**, 1520-1555. Montant d'ornement: d'un Vase sortent des rinceaux qui soutiennent un rond contenant une chimère à tête de bœuf surmonté de deux dauphins. Superbe ép., le monog. au coin gauche en bas. *Non décrite.*

82 — Panneau en travers: Vase entre deux chimères ailées, à pieds de bœuf; le monog. dans le fond en haut vers la gauche. Superbe ép. *Non décrite.*

83 **Aldegrever** (Henri), 1502 à 1555. Vignette avec deux Sirènes dos à dos (B. 199). — L'Enfant portant le trophée d'armes (207); copie contre-partie. — Frise de riches rinceaux de feuillages (243), 1532. 3 p.

84 — Panneau à doubler, Centauresse et son Enfant (202). Très-belle ép.

85 — Panneau d'ornements, sortant d'un homme cuirassé (232). Superbe ép.

86 — Petit montant de feuillages (245). — Partie inférieure du (247). — Frise au buste de l'empereur romain, soutenu par deux enfants (269). 3 p. Belles ép.

87 — Panneau de feuillages tenus par un enfant (244). — Montant aux trois enfants, terminé par l'enfant le pied sur la boule (246). 2 p.

88 — Gaînes à la tête d'homme (253). — Gaîne à la tête de reine (254). 2 p. Très-belles ép.

89 — Montant : l'Enfant sur le Sphinx (255). Très-belle ép.

90 — Montant d'ornements, sortant des cuisses d'un Satyre (284). Superbe ép.

91 — Montant à la cuirasse (288). Magnifique ép.

92 — Montant au vase et mascaron (285). — Vase entre Satyre et Satyresse à queues de poisson. 2 pièces.

93 — Gaîne ornée de figures et animaux (8). Des pièces attribuées.

94 **Altdorfer** (Albert), vers 1520. Petit Panneau d'ornement dominé par une tête de chérubin entre deux cornes d'abondance ayant un oiseau. Le chiffre est au milieu sur un petit vase. *Non décrit.* Très-belle ép. — Autre petit panneau. 2 pièces.

95 — Calice ou Vase avec son couvercle (B. 80). — Vase double superposé (85). — Aiguière au Dragon (89). — Vase double superposé (90). 4 p. Belles ép.

96 **Beham** (Barthélemy), 1502 à 1540. L'Enfant dormant sur les trois têtes de mort, 1529 (B. 27). 1^er^ état. — L'Enfant dormant au-dessus des quatre têtes de mort (28). 2 p. Superbes ép.

97 — Les trois Enfants, debout en triangle, supportant un vase enrichi d'ornements d'orfévrerie (54). Superbe ép.

98 **Beham** (H. Sebald), 1500 à 1550. Vignette au mascaron, 1544 (B. 228). Très-belle ép.; les 2 coins du haut coupés.

99 — L'Alphabet romain, 1545 (229). — Le petit Bouffon, 1542 (230). 2 p. superbes.

100 — Le Mascaron, 1543 (231). — Les deux Têtes de poisson (235). Très-belle ép. 2 p.

101 — Le Vase au milieu de deux Génies (233). — L'Homme fantastique (234). 2 p. d'ornement.

102 — Vase très-riche orné d'enfants. 1531 (242).

103 — Montants d'ornements (244), en 2 morceaux. — Montant 1527, aux deux femmes les yeux bandés (245). Très-belle ép. 2 p.

104 **Beham.** Armoiries de Sebald Beham (254). Superbe épreuve.

105 — Armoiries au coq, 1543 (256). — Armoiries à l'aigle (257). 2 p. très-belles.

106 **Bink** (Jacques). Peintre de portraits du roi de Danemarck vers 1540. Frise d'ornement. Homme ailé cuirassé, soutenant ses jambes formées de dauphins qui crachent un riche enroulement de feuillage, *non décrit.* — La vignette aux quatre génies et au cheval (B. 81). 2 p.

107 — Vignette à l'homme et à la femme (82). Superbe ép.

108 — Deux enfants tenant des Dauphins attachés au pied d'un vase, petite pièce *non décrite*, le monogramme au milieu du bas. — La vignette aux Génies en cuirasse (80). 2 p. très-belles épreuves.

109 **Blondus** ou Le Blon, 1625. Armoirie entourée de celles de Hellemans, Van Surich, Stanvoort, Reniaelme. Superbe pièce, magnifique ép.

110 **Bry** (Théodore de). Deux manches de couteaux. La Charité. — La Prudence. Superbe ép.

111 — Deux Entrées de gaîne, Minerve, Tête de Chérubin.— Deux bouts de gaînes, la Force, Lucrèce. 2 p. Superbes ép.

112 — Entourages, Cadres d'ornement avec figures. Casque sur un bouclier, deux avec écus d'armes blancs. 3 p. très-belles.

113 — Frise, la Femme entre les deux Satyres. — L'Amour soutenant les deux Sphinx. 2 p. Superbes ép.

114 — Portraits de femmes orientales, dans des entourages ornés de fleurs et d'animaux. 4 p. très-belles.

115 — Christ Religio. — Manvs manvm lavat. — 2 frises d'ornement avec médaillons au milieu. — La moitié de la fontaine de Jouvence. 3 p.

116 — L'Age d'or, d'après Bloemaert (1608). Rond. belle ép. d'une jolie pièce.

117 **IB** (Monogramme), 1528. La vignette aux trois médaillons (B. 44). — La vignette aux deux tritons (45). — La vignette aux deux petits génies (47). 3 p. Superbes ép.

118 — Vignette au Satyre, au milieu de deux dauphins (46). — La grande vignette à la cuirasse (49). 2. p. Très-belles ép.

119 **C. G.**, 1537 (Monog.). Frise, au milieu, homme fantastique tenant de chaque main la queue de Tritons centaures, armés de massue, de riches rinceaux de feuillages, remplissant le fond, se terminent par deux figures feuillues. Pièce très-rare avec une petite marge, *non décrite*.

120 **Collaert** (Adrien). Junon. — Pallas. — Vénus. — Pâris. — Minerve. — Neptune. 6 médaillons dans de riches entourages ornés de figures et d'animaux.

121 **Collaert** (Hans). Pendeloques très-riches avec montre et figures de Sphinx, Satyres, Chimères, etc. 2 p. rares.

122 **Geerarts** (D'ap. Marc). Andromède. — Enlèvement de Déjanire. 2 petits panneaux entourés de figures et d'animaux. Très-belle ép.

123 — Scènes de la Passion, : Arrestation de Jésus. Jésus devant Pilate. 2 p. ovales avec deux scènes chaque.

124 **Gerar** (d'après Marc). Europa. — Asia. — Africa. — America. 4 figures de femmes entourées de personnages en costumes des pays, animaux, fleurs et fruits. 4 p. in-4, très-belles ép.

125 **Hondius**. Armoiries de Jean Guilhem Kress, et autres. 4 p. Superbes ép.

126 **Jacquard**. Deux Centaures combattant un Satyre qui se couvre de deux boucliers. N° 3 d'une suite pour orfèvre ou bijoutier. Superbe épreuve.

127 **Jans** (L.). Bijouterie : Espèce de pendeloque Très-belle ép.

128 **Kilian** (Gilles), 1533. Enfant debout entre deux couchés à terre soutiennent des feuillages qui remplissent tout l'ovale.

129 **Ladenspelder** d'Essen (Jean), 1542. Panneau: deux femmes soutiennént des rinceaux qui entourent le buste d'une femme à ailes de chauve-souris, le monog. et la date au milieu. *Non décrite.* Très-belle ép. (B. IX, 57).

130 **Lucas de Leyde.** Tête d'un guerrier (B. 160). — Panneau aux deux poissons chimériques (161). 2 p.

131 — Panneau à l'homme au caducée entre les Sphinx (162). Très-belle ép. — Panneau aux deux Sirènes (164). 2 p.

132 — Le mascaron dans l'écusson soutenu par deux enfants (167). — Deux ronds, les Amours à la chasse, coupés aux ronds (170). — Les Amours sur les nues (171). 3 p.

133 **Nielle.** Culot d'ornement formant coin pour un objet d'orfévrerie, très-petite pièce extrêmement rare.

134 **R. B ?** (Monog.), 1550. Montant d'ornement : Deux Amours sans jambes, armés de massues, soutiennent la tige. — Vase avec deux colimaçons au bord en bas. 2 p. rares, *non décrites*, très-belles.

135. **Solis** (Virgile), 1514 à 1562. Adam (B. 2). — Ève (3). — Isabella, reine d'Israël. *Non décrite.* 3 p. très-belles ép.

136 — David (55) — Hector (57). — Lucrecia (64). — Virginia (65). — Judith (68). — S. Brigita (71). — 6 p. très-belles.

137 — Vénus (92). — Atalante (96). — Procris (98). — Pithon *non décrit.* 4 p. très-belles.

138 — Portraits en médaillons. Frises (442 à 445), autre de six têtes. Frise d'animaux, chasse à l'ours. *Non décrits.* 5 p.

139 **Solis.** Palis (435). — Lion passant (463). — Chamois (465). 3 médaillons pour fonds de coupe. Très-belles ép.

140 — Armoiries (551). — Motif d'ornement avec Satyres et mascarons. 2 p. superbes.

141 — Pendeloques. — Entrée de gaîne. — Vase. 3 p. *non décrites.*

142 — Partie de frise pour bords de coupes. 3 p., riches compositions d'ornements avec figures. Superbes ép.

143 — Dessus de boîte entrelacés pour émailleurs. — Ornements à doubler, plusieurs réunis. 2 p. très-rares, superbes.

144 **Stéphanus** (Étienne de Laulne), 1561. Medea. — Julia. 2 miroirs à main, entourés d'ornements d'orfévrerie. Celui de Julia est découpé. 2 p. très-belles ép. très-rares.

145 — Vénus. — Mercure. — Perspectiva. — Pallas. 4 montants d'arabesques ornés de figures.

146 — Deux Trophées d'armes, combats de cavaliers et fantassins, combat de sauvages, 6 frises. Très-belles ép.

147 — Panneaux bibliques : Adam et Ève, Caïn et Abel, l'Arche, Tour de Babel, etc. 6 p. arabesques ornées de figures. Très-belles ép.

148 — Les Sciences Astrologia, Arqvitraictvre, Musique, Géométrie, Arithmétiqve, etc. 6 montants d'arabesques.

149 **V. G.**, 1534 (Monogramme). Frise : Cuirasse entre deux enfants qui soutiennent des rinceaux d'ornements. Superbe ép.

STYLE LOUIS XIV

150 — Arquebuserie. Modèles de ciselure pour crosses et canons de fusil. 4 p.

151 **Bailly** (J.). Diverses fleurs mises en bouquets. 12 p. petit in-fol., toute marge. Sup. ép.

152 **Baptiste** (J.). Monnoyer. Vases de fleurs 8 p. grand in-4.

153 — (d'après). Corbeilles de fleurs. in-4, et branche d'olivier. 7 p.

154 **Berain**. Serrurerie d'ap. *Brisseville*. Entrées de serrures, têtes de clefs ornées, etc. 8 p.

155 — Ornements de peinture et sculpture, qui sont dans la galerie d'Apollon, au Louvre. 25 p. anciennes ép.

156 — Panneau arabesque, petites pièces et autres par *Le Moine*. 6 p.

157 **Blondel**. Décorations d'intérieur de Cabinets, Chambres à coucher, etc. 7 p. Cahier.

158 — Couronnements de cheminées, et trumeaux entre deux croisées. 4 p. à deux motifs.

159 — Plafond riche, et objets de serrurerie. 2 p.

160 — Pavé de l'église Notre-Dame de Paris. Élevation du fond du chœur, élevation du côté droit du chœur dans toute son étendue. 3 p.

161 **Blondel.** Plafond par quart, décoration de lambris pour chambre à coucher, et autre. Ornements de sculpture de *Lauge.* 7 p.

162 — Décorations d'intérieur, et par Moreau, Jean Mansart. 6 p.

163 — Nouveaux livres de Trophées, d'ap. *Dumont* le Romain. 7 p. à deux motifs.

164 **Boule** (André,-Charles). Intérieur d'appartement, titre du Cahier de meubles. 1. p. rare.

165 **Bountemie** et B. Momornet. Livre de portraiture à l'usage des Orfèvres, Ciseleurs, Sculpteurs, etc. Chapeau découpé et arrangé de diverses façons grotesques sur des figures. 18 p.

166 **Charmeton.** Plafonds par quart, et un par moitié. 6 p. superbes, in-fol. Toute marge, par *Audran.*

167 — Livre d'ornements arabesques, enroulements de feuillages. 7 p. gravées par *Ducerceau.*

168 **Charmeton** (D'ap.). Panneaux arabesques, ornements pour servir à toutes sortes d'artisans, gravés par *N. Robert.* 14 p.

169 **Charpentier** (D'ap.). Trophées religieux et de guerre. 17 p.

170 **Charpentier au coq.** Cheminée avec glace, Portes, Trumeaux, Couronnements de portes. 5 pièces.

171 **Chauveau,** 1672. Arion, Triomphes maritimes, Tritons, etc. 6 p., très-belles.

172 **Cottar**. Portes d'hôtels à Paris, chez *Mariette*. 6 p., toute marge.

173 **Cotelle**. Plafonds à doubler. 9 p.

174 **Drentwett** (Abr.). Vases, Fontaines, Candélabres, Lit, et autres objets de décoration dans des entourages ornés d'enfants représentant les saisons, etc. 8 p.

175 **Ducerceau**. Ornements à la mode, inventés et gravés. 4 p.

176 **Eisler** (J. Leonh.). Petits cartouches pouvant servir de cadres à miniatures. 8 p. — Montants d'ornements pour serrurerie, orfévrerie. 7 p. — Ornements pour l'orfévrerie. 7 p.; en tout 22 p.

177 — Mascarons à 4 et 6 à la feuille. 6 p. et frise. 7 p.

178 **Fris** (Jo. de). Insectes, Fleurs et Fruits. 27 p. Superbes ép., marge.

179 **Guerard**. Diverses pièces d'arquebuserie, enrichies de figures, d'ornements de damasquine et d'argent de rapport, d'une grande richesse. 10 pièces.

180 **Hecklin** (Catharina), 1712. Petits panneaux arabesques enrichis d'attributs de figures, etc. 15 pièces.

181 **Le Brun** (D'ap.). Plafond de la galerie d'Apollon, gravé par *St-A.*, en 2 feuilles grand in-fol.

182 — Le grand plafond de Versailles, Mort de Méléagre et autres diverses. 6 p.

183 **Le Pautre** (J.). Termes, les quatre Saisons et autres. 6 p.

184 — Livre de cartouches à doubler. 6 p.

185 — Vases et Burettes à deux motifs, et à doubler. 6 p.

186 — Cheminées de palais. 6 p.

187 — Ornements pour les carrosses et chaises roulantes, frise. 7 p.

188 — Torchères, Flambeaux dans de grands cartouches. 5 p.

189 — Meubles, Dressoirs. 4 p.

190 — Grands motifs d'encadrement. 6 p.

191 — Vases, Plafond, Serrurerie, Frises, etc. 8 p.

192 **Le Pautre** (Pierre). Tables, Consoles, Porte. 3 pièces.

193 — Intérieur de salon de Brunois, par *Mansart* et autres intérieurs. 7 p.

194 **Le Roux** architecte. Décoration de la galerie de l'hôtel de Villars, Chambranle de marbre, Trumeau. 7 p. d'une grande richesse, gravées par *Blondel.*

195 **Marot** (Daniel). Vases et pots de jardins. 6 p. à 2 à la feuille.

196 — Fontaines monumentales. 4 p.

197 — Plafonds entiers. 6 p.

198 — Intérieurs de chambres à coucher, Lits à baldaquins, Chaises, etc. 6 p.

199 — Intérieur d'appartement et décorations d'escaliers. 6 p.

200 — Ornements ou Placards pour l'enrichissement des chambres, etc., Portes. 12 p.

201 **Marot.** Pensée du tombeau du comte de Portland, et autres épitaphes, etc. 4 p. à 2 motifs.

202 **Mouton** (M. P.). Vases, Encensoir, Calice, Ciboire, Pied de crucifix, Burettes, Candélabre et autres pièces d'orfévrerie religieuse. 15 p.

203 **Oppenort.** Détails d'architecture, Cartouches, et une Pendule. 6 p. Superbes.

204 **Pierretz.** Recherches de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes, Trophées, Frises, Masques, Feuillages, etc. 8 p.

205 **Pineau.** Pieds de table, de vases et Consoles de sculpture en bois. 6 p.

206 — Plafonds pour être exécutés en sculpture ou en peinture. 6 p. Superbes.

207 **Preisler** (Daniel). Ortographia. Alphabet de lettres gothiques ornées, et frises. Cahier de 13 p., gravées par *Bolmann.*

208 **Soubeyrand** (D'après). Serrurerie, Grilles, Balcons, Lutrin, Chandelier Pascal, Rampes d'escaliers, Anneaux de clefs, Marteau de portes, Boutons de portes, etc. 16 p., gravées par *Charpentier.*

209 **Toro.** Les Tombeaux. 5 p. — Tables, Consoles. 6 p. — Plafonds par quart. 6 p. — Garde-Feu. 6 p. — Frises. 6. — Cartouche, Jardinière, Frises. 4 p.— Têtes et Mascarons. Cahier de 5 p.; en tout 38 p. Superbes.

210 **Weigel** *ex* (J.-Christ). Cartouches contenant des vases de fleurs, etc. 6 p.

STYLE LOUIS XV

211 Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage du dauphin, 1745. In-fol., 5 grandes planches doubles. 2 pl. in-fol. et 8 feuilles de texte avec entourages très-riches, genre rocaille aux recto et verso. En tout 15 p. Très-belles.

212 **Babel** *inv. et sculpsit.* Fontaines décorées, très-riches. 4 p. Superbes ép.

213 — Fontaines en forme de cartouches. 4 p. Superbes ép.

214 — Grands Cartouches pour être accompagnés de supports et trophées. 4 p. Très-belles.

215 — Petits Cartouches pour fins de pages, illustrés d'Amours. 18 p. Très-jolies.

216 — Cartouches et Ornements enrichis d'Amours, de fleurs, pour entêtes et fins de pages. 18 p. Très-jolies.

217 — Cartouches pittoresques. 4 p. in-4.

218 — Cartouches divers, entêtes et titres, etc. 9 p.

219 **Bellay**. Second livre de panneaux de fantaisie gravés par *Huquier*. 13 motifs sur 7 feuilles.

220 Bijouterie, Chiffre pour support de cachets, Médaillons, Couronnes, etc. 4 p.

221 **Boulanger**. Nouvelles décorations d'appartement, titre et trumeau. 2 p.

222 **Cornille** (D'ap.). Buffets d'orgues, Bancs d'œuvres, Porches, etc. 6 p.

223 **Cuvilliers**. Les petits Plafonds par quart. 5 p. à deux motifs.

224 — Dessins d'autels. 4 p.

225 — Troisième livre de cadres ronds, ovales et autres. 6 p. Superbes, toute marge.

226 — Fontaines, Lambris pour salle à manger. 6 pièces.

227 — Lambris pour chambre à coucher, salle à manger et autres avec portes, Trumeaux de glaces, etc. 6 p. Sup., toute marge.

228 — Lambris avec cheminée, Alcôve, Trumeau, etc. 6 p., toute marge.

229 **Eisen** (D'ap.). La Déclamation théâtrale. 5 vignettes in-8, gravées par *de Ghendt*.

230 **Feichtmayr** et autres. Cartouches rocailles. 10 pièces.

231 **Gillot**. Livre de portières, Apollon, Diane, Bacchus, Neptune et Thétis, gravé par *Cochin*. 4 p. originales et 1 d'après. 5 p., toute marge.

232 **Haberman**. Détails rocaille pour cartouche, Ecus d'armes, Cadres de glaces, Architecture, Meubles, Commodes, Voitures, Chaises roulantes, Intérieurs, etc. 25 p.

233 — Chaires à prêcher, Ornements de fenêtres, Cartouches, Portes, Cheminées, Trumeau, Chapelles, Décorations, Voitures, Chaises roulantes, Buffets d'orgues, Marines, etc. 57 p. Rares.

234 **Haberman**. Cheminées avec trumeau, Décorations d'appartement, Plafonds. 16 p.

235 — Intérieurs d'appartements avec pendules, Consoles, Chaises, Canapés, Détail de rocaille, etc. 12 p.

236 — Consoles très-riches, 4 à la feuille, Chaises et Fauteuils. Cheminée à doubler, etc. 11 p.

237 **Hertel**. Pendules. Meubles de *Roscher*. 8 p.

238 **Hoppenhaupt**. Décorations d'intérieurs très-riches. 2. — Carrosse d'ambassadeur, Voitures, Chaises roulantes d'une grande richesse. 6 p.

239 **Ince**. Ornements pour cadres, Glaces, etc. 20 motifs sur 5 feuilles.

240 **Jacques**. Les Éléments, Grands trophées, Pastoral, Militaire, Maritime. 4 p. in-fol.

241 **Liard**, 1762. Meubles, Ecran, Fauteuils et Chaise à la reine, Lit, etc. 6 p.

242 — Cahier de lits de diverses modes, Trône, Canapés. 15 p.

243 — Recueil de différents canapés, Boiserie et Garnis. 6 p. in-fol. Superbes ép., toute marge.

244 **Lock** (M.), *inv. et sculp.* Petits sujets rocaille pour encadrements, Cartouches, Dessus de boîtes, etc. 17 morceaux sur 4 feuilles.

245 **Loizelet**. Suite de 10 titres de livres, d'après Babel. 10 p. Superbes ép., toute marge, imprimées sur ancien papier.

246 **Martinet**. Encadrement riches avec attributs, pouvant servir de titres. 6 p. in-4. Sup., toute marge.

247 **Meil** (J.-W.). Trumeaux avec consoles, très-riches. 5 p.

248 **Nilson**. Pendule, Trumeau de glace, Porte de salon, de jardin, Grotte, Cascade, Cartouches, etc. 9 p., très-recherchées.

249 — Portraits dans des cadres, entourés de figures et attributs allégoriques. 17 p.

250 — Buffet d'orgue et d'après *Cornille*. 3 p.

251 **Pariset** *inv. et sculp.* Fleurs et Fruits, groupes. 6 p. Rares.

252 **Peyrotte** (D'ap.). Trophées de musique, de peinture, de sculpture, la pêche, la chasse. 6 p. par *Martinet*.

253 **Watteau** (D'ap.). Les Éléments, Panneaux ornés de figures, gravés par *Huquier*. 4 p. in-fol.

254 — Panneau. — Trophées de musique, de chasse, etc. 7 p., gravées par *Huquier*.

255 **Vauquier**. Vases de fleurs, très-riches. 6 p., petit in-fol.

256 — Petits Vases, Corbeilles et bouquets de fleurs. 13 p.

257 — Vases de fleurs pour les peintres et les brodeurs. 4 p. et au res. 8 p.

258 — Bouquets de fleurs d'après nature. 14 p.

259 — Très-petits bouquets pour la bijouterie. 9 p.

260 — Bouquets de fleurs variés. 18 p.

261 **Divers**. Cartouches, Encadrements, Médaillons, etc. de *Lalonde*, *Peyrotte* et autres. 11 p.

262 — Cartouches de *Bellay*, Cheminées à doubler, Canapé sultane, Balcon, Panneaux d'ap. *Gillot*, etc. 11 p.

263 — Frise, Cartouche, d'*Eisen*, *Girard*, *Lajoue*, etc. 10 p.

264 Fleurs par divers, Pillement, Boubillac, Salembier et autres pièces diverses. 20 p.

STYLE LOUIS XVI

265 **Anonyme** italien, 1783. Raccolta di Mascheroni di vari autori in Bologne. Petit cahier de 9 p. à l'eau-forte.

266 **Arrivet**, 1787, *inv. et sculp.* Cartouches ornés de fleurs. 23 p. découpées.

267 **Babin** et *Desbœufs de Saint-Laurent*, etc. Grilles, Rampes, Balcons et autres objets de serrurerie. 20 pièces.

268 **Berthault**. 2e suite de Culs-de-lampes et fleurons à l'usage des artistes. 5 p.

269 **Bertren** (P. J.), *del. et sculp.* Petits Médaillons ornés pour bijoutiers. 5 p. à deux motifs.

270 **Boucher** fils. Arabesques à l'eau-forte. 7 p.

271 **Boucher** fils (D'ap.). Meubles, Siéges. Canapés, Baignoires, Écrans, Tabourets, Chaises, Sopha, petites Tables, Chiffonnières, Encoignure, Bureaux à la financière et autres. 31 p.

272 — Appui de croisées avec balcon, Armoire, Cabinet de toilette, Consoles d'architecture, Plafonds, Moulures, Corniches, Cheminées, Gaînes, Chambre à coucher, Bibliothèques, etc. 83 pièces.

273 **Briette**, 1766. Très-petits Trophées et Attributs pour les bijoutiers, orfèvres. 41 motifs sur 7 feuilles.

274 **Cauvet**, 1777. Panneaux, montants d'ornements dédiés à L. Stan. Xavier, frère du roi. 13 p. in-fol. noir et sanguine.

275 — Panneaux, Frises, etc. 8 p.

276 — Frises ornées d'Amours et autres. 6 p.

277 — Frises, montants, détails d'architecture, 12 pièces.

278 — Vases riches, ornés de figures. 12 p.

279 **Couture** l'aîné, architecte (D'ap.). Recueil de vases analogues aux cinq ordres d'architecture. 9 p.

280 **Delafosse** (D'ap.). Suite de Cartels et Trophées gravés par *Germain*. 6 p. superbes, toute marge.

281 — Poêles, Piédestaux, Frise. 7 p.

282 — Plafonds, Cheminées, Chapiteaux. 5 p.

283 — Pendules, Garde-feux, Tables, Gaînes, etc. 6 pièces.

284 — Trophées divers. 4 p. — Poêles et Piédestaux, 4. En tout 8 p.

285 — Meubles, Table-secrétaire, Encoignures, etc. 4 pièces.

286 **Delafosse.** Pliants, Banquettes, Berceuses, Tabourets, Bidet-Toilette, etc. 4 p. superbes, toute marge.

287 — Sopha, Canapé, Lit de repos. 4 p. superbes, toute marge.

288 — Chaires à prêcher, Meubles, Trophées. 6 p.

289 — Chandeliers d'église, Pascal, Pieds de croix. 6 pièces.

290 — Lutrins, Soleils ou Saint-Sacrement. 6 p.

291 — Fauteuils et Chaises ornés de fleurs. 4 p. superbes, toute marge.

292 — Lits à la polonaise, à la turque, à la française, à l'italienne. 4 p. superbes, toute marge.

293 — Lit à la chinoise et autres. 4 p. superbes, toute marge.

294 — Vases, Fontaines, Tombeaux, Lampes, Chaises, etc. 7 p.

295 — Chaires de prédicateur. 6 p. — Trophées d'église, 4 p. En tout 10 p.

296 — Trophées de guerre, Attributs militaires. 10 pièces.

297 — Plafonds, Cheminées, Corniches, Trophées de chasse. 6 p.

298 **Deneufforge.** Meubles. 6 p. — Chambre à coucher, Table, Cheminées, etc. 42 p.

299 **Forty.** Projet de deux Toilettes, Coffres, Couvercle de boîtes à poudre, ornés de figures, d'une grande richesse. 6 p.

300 — Baromètres. 6 p. superbes, toute marge.

301 — Vases riches ornés de figures à la sanguine, et autre. 6 p.

302 **Grosmann** (C.-A.). Trophées d'art, champêtre, de chasse, etc. 4 p.

303 **La Londe**. Lit à la duchesse et autres. 6 p.

304 — 1er cahier de meubles et d'ébénisterie, Bureau à cylindre et autres. 6 p.

305 — 2e cahier. Commode en marqueterie et autres. 6 p.

306 — 4e cahier. Bergère, Fauteuils, Chaises, Écrans, etc, 6 p.

307 — 5e cahier. Confident ou Canapé, Fauteuil, etc. 6 p. Très-belles avec marge.

308 — 8e cahier. Fauteuils avec tous les détails, et autres. 6 p. Très-belles avec marge.

309 — 8e cahier. Sopha, Bergère, avec tous les détails. 6 p. Très-belles.

310 — 7e cahier de l'œuvre. Portes, Corniches, etc. 6 pièces.

311 — 13e cahier. Plafonds de diverses formes. 6 p.

312 — 14e cahier. Rosettes de plafonds avec leurs profils. 6 p.

313 — 16e cahier. Baromètres, Cartels de pendules, Chenets, etc. 6 p.

314 — 23e cahier. Palastres ou dessus de serrures avec ornements en bronze. 6 p.

315 — 26e cahier de l'œuvre. 4e de Serrureries enrichies, Entrées de serrures, Anneaux de clefs, Verroux ou Targettes. 6 p.

316 **La Londe**. Berlines de parade et vis-à-vis, avec détails de sculpture. 6 p.

317 — Pieds de meubles à divers usages, richement sculptés. 6 p.

318 — Trophées, Moulures, Rosaces, dessus de portes, Cartels, etc. 9 p.

319 — Cheminées avec leur Trumeaux, Lit de repos, Portes, Meubles, Corniches, Entablement. 10 p.

320 **Lavallée-Poussin** (D'ap.). Panneaux arabesques en hauteur, gravés par *Guyot*. 22 p. en bistre.

321 **Prieur** (D'ap.). Montants d'arabesques, ornés de figures, d'Amours. etc. 13e cahier. 6 p. in-fol.

322 — Arabesques du 10e cahier et autres frises. 7 pièces.

323 **Puisieux** (De). Cheminées avec Trumeaux dans le goût antique. 4 p. superbes, toute marge

324 **Queverdo**. Cahier de Panneaux, Frises et sujets arabesques. 1er et 2e cahier de 6 p. 12 p. Superbes ép. anciennes et toute marge in-fol.

325 — (D'ap.). Les Agréments de l'été et de l'hiver. 2 p. in-4 par *Dambrun*.

326 **Ranson**. 1er cahier de Trophées à 6 à la feuille gravés par *Berthault*. 6 p. superbes, toute marge, in-fol.

327 — 2e cahier de Trophées, 6 à la feuille. 6 p. superbes, toute marge.

328 — 3e cahier de Trophées, 6 à la feuille, gravés par *Juillet*. 6 p. superbes, toute marge.

329 — 4e cahier de Trophées, 6 à la feuille. 6 p. superbes, toute marge.

330 — 5e cahier de Trophées, 6 à la feuille. 6 p. superbes, toute marge.

331 — 6e cahier de Trophées, 6 à la feuille, la planche III manque. 5 p. superbes, toute marge.

332 — 14e cahier de Trophées, 6 à la feuille. 6 p. superbes, toute marge.

333 — 15e cahier de Trophées, 6 à la feuille. 6 p. superbes, toute marge.

334 — 2e suite de différents Attributs, Trophées et Groupes de fleurs. 6 p. in-8 gravées par *Voysard*.

335 — 3e cahier de Trophées militaires. 6 p.

336 — 6e suite de Trophées de chasse. 6 p. Très-belles ép., marge.

337 — 7e cahier de Trophées de musique. 6 p. superbes, toute marge, in-fol.

338 — 8e cahier, Trophées d'art et de pêche. 6 p. superbes, toute marge.

339 — 12e cahier, Trophées religieux. 6 p. superbes, toute marge.

340 — 5e cahier, Groupes de fleurs et d'ornements pour la décoration. 6 p. gravées par *Berthault*. Superbes, toute marge.

341 — 16e cahier de l'OEuvre, Cadres, médaillons, 2 à la feuille. 6 p.

342 **Ranson**. 8e cahier d'Ornements pour la boiserie d'appartement. 6 p. gravées par *Juillet*. Superbes et toute marge, in-fol.

343 — 9e cahier pour la boiserie. 6 p. superbes, toute marge.

344 — 10e cahier. 6 p. superbes, toute marge.

345 — 11e cahier. 6 p. superbes, toute marge.

346 — 12e cahier. 6 p. toute marge.

347 — 22e cahier de l'œuvre, 1er de Lits, par *Berthault*. 6 p.

348 — 1er cahier de Chiffres, Lettres formées de fleurs, gravées par *Voysard*. 6 p. Très-rares.

349 — Livre de Trophées des arts et des sciences dans un nouveau goût. 7 p.

350 — Trophées divers, 6 à la feuille. 6 p. très-belles.

351 — Panneaux, Trophées, Cadres. 6 p.

352 — Trophées, Vases, Lit. 7 p.

353 — Cadres, médaillons ornés de fleurs. 10 p.

354 **Roubo**. Plan, coupe et élévation du lit à la polonaise. Grand in-fol. — Pieds de tables ornés. 2 pièces.

355 **Sallembier**. Deuxième cahier de Trophées d'agriculture, des arts, à Bacchus, à Flore, de Musique, à Vénus et autres. 7 p. à la sanguine. Superbes.

356 — Frises d'arabesques, 4 motifs à la feuille. 5 pièces.

357 — Panneaux d'arabesques enrichis de figures. 6 p. à 2 motifs.

358 — Garde-feu, Guéridons, Flambeaux. 4 p. superbes.

359 — Frise d'architecture, détails, etc. 7 p. noir et sanguine.

360 — Vases et Fleurs, imitation du crayon. Sanguine. 8 p.

361 — Principes d'ornement, imitation du crayon, détails d'architecture. 22 p.

362 **Saly**. Deux Tombeaux. — Trophées de la chapelle de Versailles, etc. 7 p.

363 **Tessier** (D'ap.). Fleurs gravées par *Demarteau* et autres. 5 p.

364 **Wailly** (De). Architecture, Salon coupe géométrale, vue perspective, Plafond. 3 p. in-fol.

365 **Divers**. Choffard, 6. — Bertheault, Cochin et autres. Trophées, Attributs ornés de fleurs, etc. 20 pièces.

366 — D'après Eisen. Groupe d'enfants, etc. 20 p.

367 — Meubles de Fay, Vases, Candélabres et autres, d'ap. de La Rue et autres. 20 p.

368 — Trophées par Demarteau et autres. 20 p.

369 — Cartouches, Encadrements et divers motifs d'ornements. Environ 20 p.

OUVRAGES A FIGURES

ARCHITECTURE, ORNEMENTS, ETC.

370 **Adams** (Louis). Décorations. Meubles des époques Louis XIII et Louis XIV, d'après les compositeurs de Vries, Serlio, Berain, J. Marot, de Bross, etc. vol. in-fol., 100 pl. et texte. Paris, Morel, 1865; dem.-rel. v. vert.

371 Album des boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame de Paris, connues sous le nom de Vœu de Louis XIII. 35 lithog. imp. avec ton, et texte, petit in-fol., beau vol. relié en toile verte maroquinées.

372 **Babel.** 1er Livre de dessins de Jouaillerie et Bijouterie inventés par *Maria.* Pendeloques de perles, Nœuds de diamants, Supports de montres, Aigrettes, Bagues, Cachets, Manches d'éventails, Boucles, Boîtes, Pommes de cannes, Manches de couteaux, Garnitures de robes, etc. Album de 35 p. très-rares. Carton en toile.

373 **Blondel.** De la Distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. Ouvrage enrichi de 160 planches gravées par l'auteur. 2 vol. *Paris*, Jombert, 1737; in-4, v. marbre. Superbe exemplaire.

374 **Blondel.** Cours d'Architecture civile, traité de la décoration, etc., des bâtiments. 6 vol. de texte et 3 vol. de planches 1771 à 1777. En tout 9 vol. gr. in-8, v. marbre.

375 **Boffrand.** Livre d'Architecture où se trouvent les décorations des Hotels d'Argenson, 4. — Hotels de Rohan et Soubise. Plafonds, des chambres et du salon ovale, et côtés de la cheminée, de l'alcôve, etc. 10 p. superbes gravées par *Babel* et *Lucas.* — Description de la fonte de la statue équestre de Louis XIV, avec la statue, par *Tardieu. Paris*, 1745 ; vol. in-fol. velin.

376 **Briseux** architecte. L'Art de bâtir des maisons de campagne, et des dessins de menuiserie, serrurerie, Parterre et autres dessins pour la décoration intérieure des appartements, etc. 2 beaux vol. in-4. *Paris*, Prault, 1743; v. marbre. Les planches gravées par *Babel* et de La M.

377 — Traité du beau, essentiel dans les arts appliqué à l'architecture. Décoration intérieure et charmants fleurons et fins de pages, gravées par Marvye, le portrait de Briseux, pas Will. 2 beaux vol. grand in-4. Carton. *Paris*, l'auteur, 1752.

378 **Claesen** (Charles). L'Art décoratif, modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques. Liége, 1862; petit in-fol. 122 feuilles.

379 **Clementis Perreti.** Exercitatio alphabetica, Écritures de tous genres, dans de riches cartouches ornés de figures et d'animaux. Anno 1569. Très-bel exemplaire complet de 34 pl. Carton. en vélin oblong.

380 **Cuvilliés** (De), père et fils. Œuvres. Tome Ier. Caprices, Fontaines de parcs, Panneaux arabesques, Montants d'ornements d'une grande richesse, Dessus de portes, Tables consoles ornées de figures d'enfants, Commodes à garnitures de cuivre, Serrurerie : détails pour les bronzes, verroux, Anneaux de clefs, Targettes, Heurtoirs, Balcons, Grilles, Rampes d'escalier, Panneaux avec pastorales, Guéridons, Girandoles, Trumeaux de glaces, Chambranles de cheminées, Portes cochères, Décorations de salle à manger, Cabinets, Plafonds. Orfévrerie, Tabatières, Boîtes de montres, Bras de lumière, Pommes de cannes, Cadres, Bordures, Quarts de plafonds de la plus grande finesse d'exécution avec groupes d'amours, Tombeaux, etc. 123 feuilles, volume de la plus belle condition, ép. sup.

381 **Diéterlin** (Le petit). Détails d'Architecture, Colonnes, Portes, Monuments, Fontaines, etc., des cinq ordres, 77 feuilles. Très-petit in-fol. Broché en vélin.

382 Emblèmes d'Alciat dans des entourages ornés de figures sur bois, 226 planches. Lyon, 1551; vol. dem.-rel., dos et coins en vélin.

383 **Feuchère** et autres. Ornements. 12 p. à l'eau-forte.

384 **Francini** (D'ap. Alexandre). Recueils de Portiques Style Louis XIII, pour monuments, grottes, etc., 40 p. y compris le portrait de l'artiste. Gravées par *Tavernier*. Vol. pet. in-fol., 1631; carton.

385 **Hogenberge.** Triomphe de Charles Quint, 1530 ; in-fol., 40 p. formant frise. Cette réunion de riches costumes coloriés et rehaussés d'or, est des plus remarquables.

386 **Jeaurat** (Séb.). Traité de perspective à l'usage des artistes. In-4. Paris, Jombert, 1750; vol. contenant, outre les planches d'architecture, plus de 70 fleurons, Fins de pages avec cartouches ornés d'enfants et de fleurs très-recherchés, Vol. veau marbré.

387 **Johnson** (Th.), écuyer tranchant Nouveaux dessins de Cadres, Cheminées, Glaces, Décorations intérieures, Tables, Consoles, Pendules, Fontaines, Orgues, Chandeliers, Lanternes de suspension, Plafonds, Vases, etc. 56 feuilles contenant 150 motifs et plus. London, 1761 ; vol. in-4, dos toile.

388 **Lafosse.** Trophées divers, à deux à la feuille, 24 p. par Voysard. — Attributs pastoraux, Tragédie, Comédie, Musique, Architecture, Astronomie, Peinture, Sculpture, etc. 12 p. par *Janinet*. Rares. en tout, cahier de 36 p. Superbes ép. toute marge.

389 **Lamour** (Jean). Recueil des ouvrages de serrurerie que Stanislas, roi de Pologne a fait poser sur la place de Nancy. La grande et magnifique grille, balcons, rampes, potences pour lanternes. vol grand in-fol. 28 p. Superbe exemplaire. Carton.

390 **Le Brun** (D'ap.). Le grand escalier de Versailles dit des Ambassadeurs. 25 p. et texte in-fol. gravé rel. pleine. V. marbré, beau vol.

391 **Lefuel**. Les Appartements privés de l'Impératrice aux Tuileries, Décorations des salons vert, rose et bleu. 21 pl. sur chine et texte in-fol. Vol. relié en toile, fers à plat. Paris. 1867.

392 **Orteli** (Abraham). Les Dieux et déesses, médailles dans des entourages richement ornés. 56 pl. vol. in-4, 1602.

393 **Palladio** (Andre). I qvattro libri dell'Architettvra, grand in-4. Venise, 1570; figures sur bois. 1re édition rare, reliée en vélin.

394 **Pfnor** (Rodolphe). Architecture, Décoration et Ameublement de l'époque de Louis XVI avec texte descriptif de 24 feuilles illustrées. 50 pl. sur chêne, dans son portefeuille.

395 **Pfnor**. Monographie du château d'Heidelberg, avec texte par *Daniel Ramée*, vol. in-fol. Paris, Morel, 1859; dem.-rel. maroq. vert. Superbe exemplaire.

396 **Pittoni** (D'ap. B.), peintre de Vicence. Cartouches avec emblèmes gravés sur cuivre, 43; Cartouches sur bois avec texte en vers 52. En tout, 93 p. Cahier. in-4, oblond. Venise, 1562; broché en vélin.

397 **Reveil**. Musée religieux, figures au trait et texte. Paris, Hivert, 1836; 4 vol. dem.-rel., v. bleu.

398 **Schynvoet.** Recueil de vases pour l'ornement des jardins, Piédestaux, Pots à fleurs, etc. Cahier de 24 p. Amsterdam, petit in-fol. Complet.

399 **Serlio** (Sébastien). Livre d'architecture, après les cinq Livres. Le livre extraordinaire de 52 p. Vol. in-4, figures sur bois. Venise, 1566; dos toile.

400 **Tortebat.** 1668. Écorchés et squelettes. 10 p. Les 2 fig. de la fin sont rares; les pièces sont toutes découpées. — Abrégé d'anatomie d'après Tortebat. Cahier chez Crespy.

401 **Vignole.** Règle des cinq ordres d'architecture. Amsterdam, 1640; suivi de *Boutique menuiserie*, 1642; *Crispin de Passe*, Autels, meubles, lits, tables, chaises, fauteuils, tabourets, cadres et dressoirs, la plupart à doubler. 134 p. Vol. in-fol. rel. en vélin,

402 Livre nouveau des cinq ordres d'architecture de Vignolle, augmenté par B..., architecte du roi, de morceaux des célèbres architectes anciens et Modernes, enrichi de Cartels, Culs-de-lampes, Figures, etc., etc., d'ap. Blondel, Cochin et Babel, 1767. — Recueil des plus beaux édifices anciens et modernes, Baldaquins, Cheminées, Portes, Buffets, etc. Serrurerie, etc. Ornements d'Église et d'appartements, renouvelés en 1766. Gravé par *Charpentier*, 107 pl. Beau vol. in-fol. dem.-rel. v fauve.

403 Recueil d'architecture de Vitruve, publié par Abraham Leutbner, contenant des Monuments, Plafonds, Cartouches, Fontaines, etc. Vol. petit in-fol.

404 Le Triumphe d'Anuers, faict en la susception du prince Philips, Prince d'Espagne, fils de Charles Quint. Les spectacles, theatres, archz triumphaulx, etc., 1549. Texte par *Cornille Grapheus*, et 26 planches sur bois, non compris les plans. Cartouches de titre et de fin sont de la plus grande richesse. vol. 1550; broché en vélin, très-petit in-fol.

405 Le Cabinet des Beaux-Arts. Recueil d'estampes, d'après les tableaux d'un plafond, avec l'explication. 15 pl. par Audran, Corneille, Edelinck, Le Pautre, et autres, et texte gravé, petit in-fol. oblong, 1690 ; très-belles ép. Complet.

406 Architecture, Distribution, Façade, Recueil de pièces par et d'après Panseron, Dumont, Deneufforge, Daubenton, Boucher fils, Le Canu, Perrault, etc., 130 p. Vol. petit in-fol.

407 Ornements de divers styles et de diverses écoles. 160 p. in-4, par Caulo, Clerget, Feuchere, d'Hautel, Régnier et Riester.

408 **Lithographies**. Fleurs de Chabal Dussurgey-Mussil. — etc. 13 p.

409 — Le Fusil de Gauvain. — Cheminée du château de Blois, photog. — Le Bon curé. 3 p.

410 — Meubles de Varin, ornements photog. 26 p.

411 Les Baisers. — Imitations de poëtes latins. — Irza et Marsis. — Alphonse. — Les Cerises. — Sélim et Sélima, etc., ornés de 57 vignettes et fleurons, d'après Eisen, et on a collé environ 12 sujets en plus à des fins de pages. Vol. in-8, La Haye, 1770 ; dem.-rel.

ÉCOLE DU XVIII^e SIÈCLE

COMPOSITIONS, FIGURES

412 **Baudouin** (D'ap.). Le Curieux, par *Maleuvre*. Magnifique ép. avant toute lettre, toute marge.

413 **Boucher** (D'ap.). Naissance et Triomphe de Vénus, par *Daullé*. Superbe ép. in-fol.

414 — Groupes d'Amours tirés des 1^er^ et 2^e^ livres de groupes d'Enfants, par *Aveline* et *Huquier*. 6 p.

415 — Troisième livre de groupes d'Enfants. 7 p. gravées par *Larue*.

416 — Quatrième livre de groupes d'Enfants. 6 p. par *Aveline*. Superbe, toute marge.

417 — Groupes d'Amours représentant les Saisons, les Eléments, etc. 6. p., par *Huquier*.

418 — Les Saisons, Amours et Enfants, groupes en travers. 4. p., par *Larue*, toute marge.

419 — Le Printemps — l'Été — l'Automne. 3 p., par *Duflos*, groupes d'Enfants, toute marge.

420 — Les Saisons, groupes d'Amours et d'Enfants. 4 p., par *Aveline*.

421 — Livre des Arts : l'Architecture, la Peinture, la Sculpture, la Poésie, la Musique, l'Astronomie. 6 p. groupes d'Amours et d'Enfants, par *Larue*.

422 — Le Feu — l'Eau — la Terre, 3 groupes d'Amours, par *Daullé*, dans des ovales équarris. Superbes, toute marge.

423 — Les Eléments, groupes d'Enfants. 4 p., par *Duffos*.

424 — Les Jeux de l'Amour — Apparition des Anges aux Bergers — l'Autel de l'Amour avant la lettre — Jardinières, etc., par *Demarteau*. Sanguine.

425 — Frises, groupes d'Amours, sanguine, par *Demarteau*. 2 charmantes compositions sur chaque feuille. 2 p. Très-belles ép.

426 — L'Amour sur les eaux—le Retour de chasse et autres. 4 p. d'Enfants.

427 — Têtes de jeunes Filles et groupes d'Amours. Sanguine. 6 p., par *Demarteau*.

428 — La Poésie, Écu d'armes entouré d'Amours, l'Amour moissonneur, cartouches blancs entourés de figures allégoriques. 6 p.

429 — Ecran à main. 4 p. par Caresse. Superbes ép. Toute marge.

430 — Têtes d'Amours et autres à la sanguine, 10 p.

431 — Titres, par *Choffart*, *Cochin*. Vénus sur les eaux, Nymphe, par *Demarteau*. 4 p. in-fol.

432 **Cuvilliers** et autres. Groupes d'Enfants, 10 p.

433 **Dagommer** (D'ap.). Premier et second livres de sujets de Chasse et d'Animaux, gravés par *Demarteau*. 8 p. sanguine. Superbes, toute marge.

434 **Demarteau** et autres. Études de têtes et de dessins, 19 p. Sanguine.

435 **Desrais** (D'ap.). Le Serment à la mode, scène d'amants dans un jardin, entourage ovale équarri, orné de fleurs, in-4; gravé par *Berthet*. Magnifique ép. Toute marge.

436 **Girardon** (D'ap.). Sa galerie contenant ses OEuvres. 3 p. in-fol.

437 **Heince** (D'ap.). Amphitrite, Frises nautiques, Tritons, Nymphes marines, etc. 7 p. Superbes.

438 **Huet** (D'ap.). Trophées et Sujets de chasse. 8 p. Sanguine, par *Demarteau*.

439 — Frises d'ornements, Animaux, Lit orné de fleurs et d'amours. 10 p. sanguine et noires.

440 — Frises, Ornements pour étoffe, etc. 10 p.

441 — Petits Trophées. 10 p. sanguine.

442 — Trophées de chasse, par *Guelard*. 6 p. superbes.

443 — Têtes d'animaux, sanguine, Sujets de chasse, etc. 11 p.

444 — Les Saisons et Sujets d'Enfants, par *Voysard*.

445 **Lavreince** (D'ap.). Le Billet doux, par *Delaunay*.

446 — L'Heureux moment, rare ép. d'eau-forte pure.

447 — La Consolation de l'absence, avant la lettre et avant les armes. Très-belle ép.

448 **Le Bas** inv. et sculp. Groupes d'Amours, d'ap. *Boucher*, armoiries, etc. 16 p.

449 **Le Beau**. Portrait de M^lle^ Desbrosses de la Comédie italienne, in-8.

450 **Monnet** (D'ap.). Le roi d'Etiopie abusant de son pouvoir. Très-belle ép. avant toute lettre et avant le changement rare.

451 — Les Baigneuses surprises, par *Vidal*. Très-belle ép. avant la lettre et avant la mèche de cheveux.

452 — Salmacis et Hermaphrodite. — Les Baigneuses surprises. 2 p. Très-belles ép., par Vidal.

453 **Moreau** le Jeune. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle ou Tableau de la vie. 26 p. avec texte in-fol. toute marge. Très-bel exemplaire. 1879, Neuwied.

454 **Née**. Monument funéraire de Henri IV, d'après Porbus, in-fol.

455 **Tettelin** (D'ap.). Guirlandes d'enfants. 6 p. en forme de frises, gravées par Ferdinand. Très-belles.

456 — Montants d'enfants en groupes. 6 p.

457 Ecole du XVIII^e siècle, couleur et sanguine, d'ap. Kauffmann, Lebarbier, etc. 10 p.

458 **Divers**. Sainte Cécile, Enlèvement de Dejanire et autres. 11 p.

DESSINS DE DIVERSES ÉCOLES

459 ALDEGREVER. Grand vase dont le pied formé d'un vieillard et le corps de rinceau de feuillages, à l'encre de Chine.

460 BABEL. Vase orné de figures d'enfants et de fleurs, à la plume.

461 BALDASAR de Sienne. Coupe soutenue par trois satyres, au bistre.

462 BAPTISE MONOYER. Grande Corbeille de fleurs, sanguine.

463 BERAIN. Quart de Plafond à la plume, lavé de couleur.

464 — Grand montant d'arabesque, à l'encre de Chine.

465 — Panneau d'arabesques avec adoration d'une divinité, à l'encre de Chine.

466 BOICHOT. Figures d'un projet pour l'abbaye de Saint-Denis, montant d'arabesques avec Vénus, Cariatide, dessus de porte, etc. 5 dessins.

467 BOUCHER. Bas-relief en grisailles, pour M^me^ la marquise de Pompadour. Scènes d'enfants, Vénus à sa toilette, Hercule et Omphale, Mars et Vénus, trois dessins à l'encre de Chine.

468 — Études d'enfants, Têtes, Mains, etc., par et d'après. 7 p.

469 CALLOT. Figures pour l'escrime. 4 dessins à la plume.

470 CHARPENTIER. Trophée religieux, au bistre. — Autre de musique, à l'encre. 2 p.

471 CLAUDOT. Trois Enfants soutenant une corbeille et des guirlandes de fleurs, crayon noir.

472 CLERGET. Croix, Vases, Manches de couteaux, Pommes de cannes, etc., 8 dessins.

473 COOK (De). Reliquaire de St-Roch et autres. 3 dessins à la plume.

474 ÉCOLE FLAMANDE. Grand reliquaire aquarelle.

475 ÉCOLE DE FONTAINEBLEAU. Plafond rond à doubler, à l'encre, rehaussé de blanc.

476 — Vase à deux anses, à la plume et pierre bleue.

477 — Panneaux ornés de figures, plume lavée de couleur.

478 — Montant d'arabesques avec figures, au bistre.

479 — Trophée d'armes — Cariatide, 2 dessins.

480 — Figures allégoriques pour l'architecture, à la plume.

481 — Deux Figures pour angle de plafond, à l'encre et blanc.

482 — Brûle-Parfum, Piédestal orné, Cadre, Études, 4 p.

483 ÉCOLE FRANÇAISE. Elévation du banc de l'œuvre de Saint-Paul, à l'encre.

484 — Etudes de Vases, pierre d'Italie et sanguine. 2 dessins.

485 — Décoration d'un Salon avec Glaces, Canapé et Fauteuils, aquarelle.

486 — Décorations d'intérieur, Cheminées, Porte. 4 dessins, à l'encre.

487 — Montants d'arabesques. 4 motifs sur 2 feuilles.

488 ÉCOLE FRANÇAISE. Vase à deux anses, sans pied, très-riche, à l'encre.

489 — Panneau d'arabesque, entre deux portes, à l'encre.

490 — Grande décoration d'intérieur, avec sept portes, à l'encre.

491 — Boîte à encens, riche, à l'encre.

492 — Cariatides et autres Figures, pour l'architecture et autres, sanguines. 8 dessins.

493 — Cariatides, Statues et autres Figures, au bistre. 11 dessins.

494 — Neufs motifs de décorations, à la sanguine.

495 — Montants d'arabesques et petit panneau. 4 aquarelles.

496 — Angle d'un grand plafond, avec Amours et grandes Figures, à l'encre.

497 — Cénotaphe militaire. — Cartouche avec Figures allégoriques, Colonnes torses ornées. 3 dessins.

498 — Bas-relief avec chimères. — Pendule soutenue par deux Figures, 2 dessins.

499 ÉCOLE ITALIENNE. Décoration d'intérieur, avec armoiries et figures allégoriques, grand dessin, au bistre.

500 — Grand Portique avec les armes du Pape, de Metelli, au bistre.

501 — Mutius Scevela dans un encadrement orné, bistre.

502 — Cartouche pour le portrait de P. Uccello, peintre florentin, au bistre.

503 — ÉCOLE ITALIENNE. Montants d'ornements arabesques. 6 p. à l'encre et bistre.

504 — Cuve à trois pieds, formés de Chimères. — Frise, au bistre, 2 dessins.

505 — Grands Tombeaux pour un Pape avec un changement. 2 dessins à l'encre.

506 — Autels à baldaquins, 3 dessins à l'encre, et croquis, détails d'architecture religieuse, 6 dessins.

507 — Grande décoration dont le panneau principal est le combat des Horaces, aquarelle. — Autre, dont le panneau principal est le Jugement de Pâris, à l'encre. 2 p.

508 — Grande Fontaine décorative, dans une niche, aquarelle.

509 — Grand Tombeau pour Pie VII, à l'encre de Chine.

510 — Très-grand Maître-d'Autel à baldaquins, à l'encre.

511 FORTY. Trophées pastoraux. Les Saisons, charmants dessins à l'encre, 4 motifs, 2. p.

512. GABRIEL, 1749. Fronton représentant les Saisons, à l'encre, rehaussé de blanc, signé et 3 lignes autog.

513 GAGNERY (A.). Petits sujets de romans de chevalerie avec entourages gothiques pour des publications, époque de la Restauration, 9 aquarelles et un entourage fait au quart. 10 p.

514 HUET. Chienne griffon avec ses petits, crayon noir et rouge.

515 — Deux montants d'arabesques avec animaux, sanguine.

516 LARUE. Enfants avec cygne et chaloupe, joli dessin ovale, au bistre.

517 LE BRUN (D'ap.). Deux angles de plafonds du grand escalier des Ambassadeurs, à l'encre.

518 LEMOINE. Plafond à doubler, à la plume lavée.

519 LE PAUTRE. Plafond à doubler et deux Vases à l'encre. 2 dessins.

520 — Trophées d'armes, 2 dessins à l'encre, très-beaux.

521 LOIR. Angle de plafond à la plume et encre.

522 MOREAU, architecte. Cheminées avec et sans glaces au-dessus, 8 aquarelles.

523 — Dessus de boîte, très-riche, ornée d'enfants. Vase, Pendule. 2 dessins.

524 OPPENORT. Consoles à doubler, lavées de violet.

525 OUDRY (J.-B.). Des Perroquets, Aras, Faucon, Chien, Bouvreuil et autres Oiseaux. Études à l'huile sur papier. 2 p.

526 PERIN DEL VAGA. Frise d'Enfants, au bistre. — Montant arabesque. 2 dessins.

527 PILON (Germain)? Figure en gaine, beau dessin à la plume, lavé d'encre, légèrement touché.

528 PRIEUR. Vases avec triton et naïade, aquarelle.

529 — Offrande à l'Amour, Danse. 2 Ronds, sujets d'Enfants, au bistre.

530 — Chandeliers très-riches, 3 dessins au bistre.

531 — Vases ornés d'Enfants. 6 dessins au bistre.

532 — Plafonds ronds, l'Aurore, groupe de neuf Amours. 2 charmants dessins au bistre.

533 — Pendule avec Figure allégorique, bistre.

534 PUISIEU, 1751. Décoration d'une Salle de bal, aquarelle.

535 RANSON. Trophées de Poésie et de Sciences. 2 charmantes aquarelles.

536 — Dossier de fauteuil, sanguine, petit Trophée à l'encre, 2 p.

537 VASARI, Florentin. Panneau richement orné de Figures, au bistre.

538 — Cinq compositions de l'Histoire du Christ dans une décoration d'architecture, au bistre.

539 WAILLY (De). Décoration du Salon et Théâtre de l'Hôtel de Gave. 7 aquarelles.

540 **Epoque Louis XIII.** Autel — Reliquaire. 2 p. in-fol.

541 — Chien courant après un Lièvre, tous deux formés de rinceaux, de feuillages ; charmant dessin à l'encre de Chine pour l'orfévrerie.

542 — Ecu d'armes avec lambrequins, surmonté d'un Oiseau chimérique, à l'encre de Chine.

543 — Poignée d'Epée, Ecussons pour armoiries papales et autres. 4 dessins au bistre.

544 — Vases et Motifs d'architecture. 6 dessins.

545 — Grand Candèlabre avec Enfants et Chimères, au bistre. Époque de Louis XIII.

546 — Frises ornées de Figures à la plume. 2 dessins.

547 — Le Sculpteur et la Statue de Jupiter. — Deux Candèlabres à trois branches, 2 dessins au bistre.

548 — Brûle-Parfum.— Cartouche, 2 dessins ornés d'Enfants.

549 — Fontaines monumentales, à la pierre bleue, aux recto et verso.

550 — Fontaines monumentales à doubler, au bistre.

551 — Angles de rinceau d'ornements et cartouches. 4 p.

552 — Groupes d'Enfants et Trophées d'armes, 6 p.

553 — Vases fondus pour la ville de Paris. 4 p.

554 — Pied de Candélabre, Cartouche, Emblème de Rome. 3 dessins au bistre.

555 **Epoque de Louis XIV**. Plafond de Coypel — Tombeau, par Pietro Bracci. 2 p. in-fol.

556 — Grand panneau pour armoirie entouré de Figures allégoriques, le Commerce et les Arts, à la pierre d'Italie.

557 — Fontaines pour Jardins. 3 dessins à l'encre.

558 — Surtout de table, formant fontaine ornée de figures et bras de candélabres, à l'encre de Chine.

559 — Groupes de cinq et six petits Amours voltigeant. 2 charmants dessins à l'encre de Chine.

560 — Petits motifs de décoration 18, à la plume, à l'encre et sanguine.

561 — Baignoire, Console, Table. 3 dessins à la plume.

562 — Deux Cadres de glaces, Dessus de tabatière, Oiseau, Plafond. 5 dessins à la plume et lavés de couleur.

563 — Notre-Dame-de-Miséricorde, Cartouche contenant Vierges et Saints, Cartouches blancs. 7 dessins à l'encre.

564 — Clef ornée de deux aigles, Cartouche avec tritons, vases, groupe d'enfants, sanguine. 4 dessins.

565 — Décoration d'intérieur, aquarelle; Montants d'arabesques, très-légers. 4 dessins.

566 — Meubles, Fauteuils, Canapés, Lits. 34 aquarelles.

567 — Dessus de portes ornés d'enfants, 3 sanguine et deux motifs à la pierre d'Italie. 4 dessins.

568 — Motifs d'arabesques, à la plume. 13 petits dessins.

569 — Costumes de dames, d'hommes, cavaliers, têtes d'enfants, chasses, etc.; petits dessins au bistre, plusieurs aux verso et recto, 10 p.

570 — Grand plafond à compartiment, au bistre.

571 — Porte avec des attributs dans les panneaux, encre.

572 — Chandelier, Pendule en gaîne, Montants d'arabesques, Frontons, etc. 10 p.

572 *bis*. Chaire à prêcher, à l'encre de Chine.

573 — Boîte à poudre, Rosace, Détails, etc. 6 dessins.

574 — Montant d'arabesques — Cadre de glace. 2 dessins à la plume.

575 — Petit Médaillon de Duncker, 1774.— Montants d'arabesques, etc. 4 dessins.

SUPPLÉMENT

576 **Blazon**, par L. D. C. 26 p. en 1 vol. in-4. — 68 feuilles d'armoiries coupées et collées en plein, tirées de Chevillard, en 1 vol. in-fol. — 2 vol.

577 **Bois anciens**. 16e s. de C. Van Sichem, etc. 272 p. en 2 albums.

578 **Chauveau** (Fr.). Compositions religieuses; Petits Combats de cavaliers dédiés à M. Le Brun ; Les Mois; Titres, les OEuvres de Tacite; La Muse historique, par Loret; Éloges des évêques ; Histoire des grands officiers ; Jérusalem délivrée ; Frises maritimes de tritons, naïades ; Armoiries, Allégories, etc., cahier de 87 p.

579 **Girodet** (D'ap.). Les Amours des dieux. 16 p. in-4, lithog. par ses élèves, ép. sur chine toute marge.

580 **Greuze** (D'ap.). La Privation sensible, par Simonet. — La Nourrice emporte l'enfant. In-fol. Magnifique ép. toute marge.

581 **Moreau** le J. (D'ap.). Tullie fait passer son char sur le corps de son père, par Simonet. In-fol. Superbe ép. toute marge.

582 **Portraits**. J. Caillot, F. de La Rochefoucauld, Nollet, Pascal. 4 p. encadrées.

583 — D'ap. Lucas Cranach : Ernest de Saxe, Frédéric III, Luther, Mélanchton, etc. ; photographie de Montaigne, etc. 22 p.

584 **Ficquet**. La Fontaine au ruisseau blanc. Encadrée.

585 — Chènevière, Crébillon, La Fontaine des Contes, Saugrain. 4 p. in-8, dont 3 toute marge.

586 **Nanteuil**. Jean Dorieu, président à la Cour des aides. Superbe ép. avec marge de la plus belle conservation (R. D. 84).

587 — Denis de La Barde, évêque de Saint-Brieuc (115). Superbe ép.

588 — Loret, poëte (R. D. 150). Sup. ép. collée en plein.

589 — Mazarin au-dessus de trois sujets, Maladie de Louis XIII et autres (180). 3e état. — Mazarin (182). 2 p.

590 — Edouard Molé, président (R. D. 193). Sup. épreuve.

591 — Charles II de Gonzague (62). — J. Fronto (99). — Hesselin (110). 3 portraits collés.

591 *bis*. — Claude Thévenin (231). 2e des 4 états. Sup. ép. Rare.

592 — Guebriant (104). — Le Tellier (128). — De Ligny (144). 3 portraits.

593 **Schmidt**. Portraits des ducs de Brandebourg pour en-tête de pages et fleurons avec groupes d'enfants, etc., pour fins de pages, détachés du volume. 32 p.

594 — Portraits d'après Van Dyck et sujet ayant rapport au jugement et à la mort de Charles Ier, le bourreau tenant la tête, et les fac-simile de lettres autographes, jugement, sceaux, etc. Suite de 45 p. lithog. très-curieuses sur cette époque.

595 — Volume d'illustrations pour Madame de Sévigné. 45 p. — Carte des assignats. — Annales du musée Landon. Tome II, an X, 1802. 3 vol.

596 — Portrait du pape Pie IX. Lithog. in-4 dans un entourage. 100 ép.

597 — Gros volume contenant plus de 1,000 p. La plupart sur bois, de Grandville, Gudin, Marvy, 8 Monnier, Fables de La Fontaine, Raffet, etc.

598 — Chasses anciennes, d'après les manuscrits des XIVe et XVe siècles. 13 pl. in-fol. lithog. par *Ch. Aubry*. Sup. ép. en feuilles.

599 **Atlas** de la Suisse. 44 vues et cartes, et texte in-4. — 39 vues, lithog. noires et coloriées. — Texte et fig. sur bois tirés de la Cosmographie de Munster. 3 vol.

600 **Pastel**. Portrait en buste de Médicis, d'après Rubens.

601 — Environ 1,000 Estampes, Gravures anciennes et Lithographies, Ornements, Portraits, Paysages, Rubens, Poussin, École italienne, française XVIII^e^ siècle, Vignettes et Dessins, seront vendus sous ce numéro et formeront un certain nombre de lots.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 27127

PORTRAITS EN BISTRE

Collections de Portraits inédits ou rares de Personnages célèbres

REPRODUITS NOUVELLEMENT PAR LA GRAVURE

Publiés par VIGNÈRES, Md d'Estampes

Rue de la Monnaie, 21 (ancien 13), **à l'entresol**

Albany (Louise-Max. de Stolberg, comtesse d').	Gravée par Varin.
Amoros, colonel, fondateur de la gymnastique en France.	id.
Argout (Antoine-Maurice-Apollinaire, comte d'.)	J. Porreau.
Babeuf (F.-N.-Gracchus), journaliste.	id.
Barère (Bertrand), de Vieuzac, conventionnel.	id.
Beauharnais (comtesse Stéphanie de), poëte, romancière.	Sisco.
Beugnot (J.-C. comte), député, ministre.	J. Porreau.
Berruyer, général, commandant des Invalides.	id.
Bertrand de Molleville, marquis, ministre, littérateur.	id.
Bièvre (marquis de), célèbre auteur de calembours.	id.
Blanchard (Madeleine-Sophie-Armand, Madame), aéronaute.	id.
Bonjour (Casimir), auteur dramatique.	id.
Borghèse (Camille-Philippe-Louis), prince.	id.
Bossut (Charles), mathématicien.	id.
Brazier (Nicolas), auteur dramatique, d'après Marlet.	id.
Brissot (J.-P.), de Varville, conventionnel.	id.
Canclaux (J.-B. Camille, comte de), général, pair.	id.
Cayla (comtesse de), née Talon, d'après le baron Gérard.	Massard.
Charolais (L.-A. de Bourbon, Mlle de), en moine.	Varin.
Clouet dit Janet, (François), peintre de portraits.	J. Porreau.
Cochon, comte de L'Apparent, conventionnel, ministre.	id.
Debureau, acteur des Funambules, Pierrot.	id.
De Fermont (comte), député, conseiller d'État.	id.
Devienne, actrice, Théâtre-Français.	Normand.
Donadieu, baron, général de division.	J. Porreau.
Dorat-Cubières-Palmezeaux, poëte, auteur dramatique.	id.
Droz (Joseph), littérateur, académicien.	id.
Duchesne aîné, conservateur du Cabinet des estampes.	id.
Ducos (Roger), avocat, constituant, 3e consul provisoire.	id.
Élie de Beaumont, avocat au Parlement de Paris.	Devritz.
Empis (Adolphe), auteur dramatique.	J. Porreau.
Epagny (d'), poëte dramatique.	id.
Fabre de l'Aube (comte), député, pair, littérateur.	id.
Fievée (J.), littérateur, auteur dramatique.	id.
Fréron (Louis-Stanislas), conventionnel.	id.
Frochot, comte, préfet, député.	id.
Garnerin (A.-J.), inventeur du parachute.	id.
Garnerin (Elisa), aéronaute.	id.
Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances.	id.
Genlis (A. Brulard, comte de), cap. des gardes, conventionnel.	id.
Geoffroi (J.-L.), critique, journaliste.	id.
Godoi (don Manuel), prince de la Paix.	Varin.
Gouffé (Armand), chansonnier, vaudevilliste.	J. Porreau.
Guimard (Mademoiselle), danseuse,	id.
Jouffroy (Théodore-Simon), professeur, académicien.	id.

Jousselin de Lasalle, homme de lettres.	J. Porreau.
Kant (Emmanuel), philosophe allemand.	Bracquemond.
Lacalprenède (Gauthier de Costes, seign. de), romancier.	Varin.
Lainé (J.-H., vicomte), ministre et académicien.	J. Porreau.
Lamballe (princesse de), dessinée d'après nature par Gabriel.	id.
Lasource (M.-David-Albin de), député du Tarn.	id.
Lavallière (L.-F. de La Baume, duchesse de).	id.
Lenormand (Mademoiselle), nécromancienne.	id.
Lucotte (Edme-Aimé), lieut.-général, comte, né à Dijon.	id.
Mailhe (Jean), député à la Convention.	A. Varin.
Maine (L.-A. de Bourbon, duc du)	id.
Marat, à la tribune, dessiné d'après nature par Gabriel.	J. Porreau.
Martin (Louis-Aimé), littérateur.	id.
Maurepas (J.-Fréd. Phelypeaux, comte de), ministre.	id.
Mazères (Édouard), auteur dramatique.	J. Porreau.
Mesmer, auteur du magnétisme animal.	id.
Mézerai, actrice, Théâtre-Français.	Normand.
Orléans, duc de Montpensier (Ant.-Philippe d'), 1773-1807.	J. Porreau.
Persuis (L. Loiseau de), musicien, d'après Pierre Guérin.	id.
Petiet (Claude), député, ministre de la guerre.	id.
Philidor (André-Danican), musicien, auteur du jeu d'échecs.	id.
Pilon (Germain), sculpteur, 1550,	id.
Pixérécourt (Guibert de), fac-simile, d'après J. Boilly, in-4.	id.
Pongerville (Samson de), académicien.	id.
Pontus de la Gardie, général en Suède.	id.
Ramel-Nogaret, ministre des finances, préfet.	id.
Récamier (Madame), d'ap. Cosway.	id.
Reveillère-Lepaux, botaniste, théophilanthrope.	id.
Robert-Lindet, député, couventionnel, ministre.	id.
Romme (Gilbert), conventionnel.	id.
Rouget de l'Isle, auteur de *la Marseillaise*, musicien.	Varin.
Saint-Huruge (marquis de).	J. Porreau.
Saint-Prix, acteur, Comédie-Française.	id.
Saint-Simon (Claude-H., comte de), philosophe.	Perrot.
Silvain-Maréchal, poëte et littérateur.	Devritz.
Tallien (Madame), née Cabarus, d'après le baron Gérard.	Massard.
Treilhard (J.-B., comte), député, ministre, etc,	J. Porreau.
Tronson du Coudray, avocat, du Conseil des Anciens.	id.
Vadier (A.), député aux États-Généraux.	id.
Vatout (J.), poëte, académicien, bibliothécaire.	Varin.
Vigée (L.-G.-B.-E.), poëte et auteur dramatique.	J. Porreau.
Westermann, général, d'ap. le Physionotrace.	id.
Cartouche (Louis-Dominique), fameux voleur.	Lallemand.
Mandrin (Louis), fameux contrebandier.	Delaistre.

Chaque portrait pouvant entrer dans un in-8° est tiré in-4°.
Avec la lettre, papier blanc, 1 fr.; papier de Chine, 1 fr. 25 c.
Avant la lettre, papier blanc, 1 fr. 50 c. ; papier de Chine, 2 fr.
Dont il n'est tiré que 20 épreuves blanc et 5 Chine.

Afin de faciliter les recherches des Amateurs de portraits, soit pour les illustrations, soit pour les collections d'autographes ou autres, *trois Catalogues détaillés* de quelques collections de portraits qui peuvent se trouver chez moi, classés par ordre alphabétique, seront remis aux personnes qui en feront la demande affranchie.

27127 Ves Renou, Maulde et Cock.